

# OWNER'S MANUAL

# STEG



Italy

**QK200.2**

**QK200.4**

**HIGH POWER MOSFET AMPLIFIER**

# INSTALLATION SPECIFICATION

***Congratulations on*** purchasing the High Speed Power Amplifier. The amplifier has been designed using the latest electronic technology available, allowing you to produce high quality stereo reproduction in mobile applications. This system provides you with low harmonic distortion, a huge considerable amount of reserve voltage and high temperature stability.

**Just enjoy the perfect sound this amplifier takes to you!**

## INSTALLATION

\* Since the amplifier is sensitive to electrical and motor noise and interference from the amplifier may affect your radio reception, try to mount it at least <sup>3 feet</sup> ~~3 feet~~ away from the receiver. Good locations include under a seat, in the trunk or hat

\* Please remember this is a high power unit which generates high electrical energy and heat. Therefore be sure to install the unit in a place with sufficient airflow, a minimum of dust and no moisture. Allow enough space around the cooling fins to permit reasonable airflow and cooling. It is important to ensure that the cooling fins of the heat sink are not against a panel or a surface preventing air circulation.

\* Never mount the amplifier in a location that is subject to direct sunlight or exposed to moisture. Be sure to mount the amplifier to a strong, solid surface which will not give way under the stress of a sudden stop or accident.

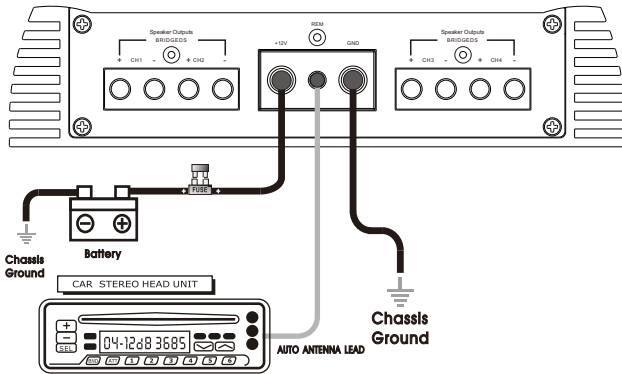
\* When mounting the amplifier on a side wall, try to position it so that the slots in the cooling fins are vertical. Amplifier should not be mounted on the bottom of a rear deck with the fins facing down because the heat will radiate back up into the amplifier. Leave yourself enough room on either side of the amplifier to make all the wire connections and adjust the controls. If you have a subwoofer box in your vehicle, you can mount the amplifier on the outside of the box.

***Caution:*** *If you are mounting the amplifier to the vehicle's floor, check beneath the car to be sure your screws won't puncture a brake or gas line*

### WARNING!

Continuous exposure to sound pressure levels over 100dB may cause permanent hearing loss. High power autosound system may produce sound pressure levels well over 130dB, use common sense and practice safe sound please!

# POWER CONNECTION

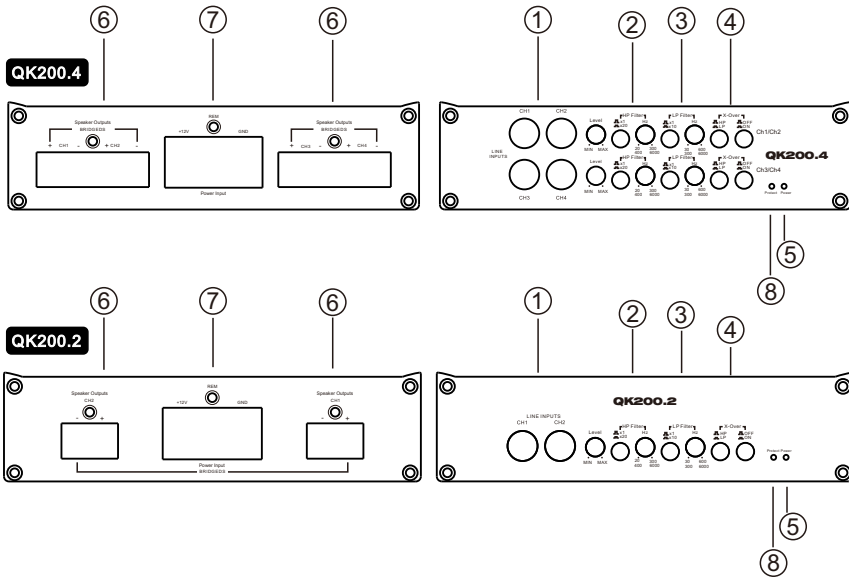


**IMPORTANT!** Before making any connections, disconnect the car's battery until the installation is completed to avoid possible damage to the electrical system

- \* The +12V DC power cable should be heavy gauge stranded copper cable with heavy insulation, since it draws power directly from the positive battery terminal. Select the cable gauge at least 10mm<sup>2</sup>. And the ground cable gauge should be the same as the +12V DC.
- \* Connect the +12V Power terminal to the battery(+) position terminal. An in-line fuse must be installed in the +12V power cable near the battery less than 50mm. **Without one**, an accidental short circuit could pose a fire hazard and damage your amplifier. Connect the fuse holder to battery, however, do not install fuse at this time.
- \* Connect the GROUND Power terminal directly to the battery(-) position terminal or the car chassis. Ensure that all paint or other insulation is removed from around the hole area, and using self tapping screw, securely affix the bare wire ends to the vehicle chassis. Use as short as possible.
- \* Many radio's and other music sources have an output terminal for connection of the remote turn on of the power amplifier. CONNECT the output terminal to the amplifier REM control jack. If a radio doesn't have a remote turn on feature, you can connect the REM pole to external switch for positive +12V ON/OFF.
- \* To help minimize interference, it is best to run the power cables along the opposite side from the audio cables.

**Caution:** The power cables must be connected tightly. A loose connection may cause malfunctions or interference noise or distortion.

# 4 CHANNEL AMPLIFIER-FEATURES



## ① Low-Level Input

The LINE INPUT RCA jacks must be connected with the RCA output jacks of the headunit

## ② HP filter

x1, Variable high pass filter from 20Hz to 300Hz  
x20, Variable high pass filter from 400Hz to 6000Hz

## ③ LP filter

x1, Variable low pass filter from 30Hz to 600Hz  
x10, Variable low pass filter from 300Hz to 6000Hz

## ④ X-OVER Switch

## ⑤ POWER ON LED

Lights up when the amplifier is energized indicating the unit is on

## ⑥ SPEAKER OUTPUT TERMINALS

## ⑦ POWER SUPPLY TERMINALS

## ⑧ PROTECT LED

Lights indicating the amplifier has gone into a protection mode

# 4 CHANNEL AMPLIFIER-APPLICATIONS

## INPUT CONNECTIONS

\* This amplifier has RCA connections for low level inputs. Low level signal is carried through RCA cables. It is preferred to use low level inputs to the amplifier if the head unit is equipped with the low level outputs.

## SPEAKER OUTPUT CONNECTIONS

You do not need to make any adjustment for the input connection of amplifier before you connect the speaker output.

\* Connect right and left speaker wire to corresponding speaker output terminals of the amplifier.

\* Be sure to have the positive wire from the speaker to the positive speaker terminal of the amplifier and the negative wire from the speaker must connect with the speaker terminal of the amplifier. Reversing any of these connections will result in the speaker cones moving out of phase which causes bass cancellation.

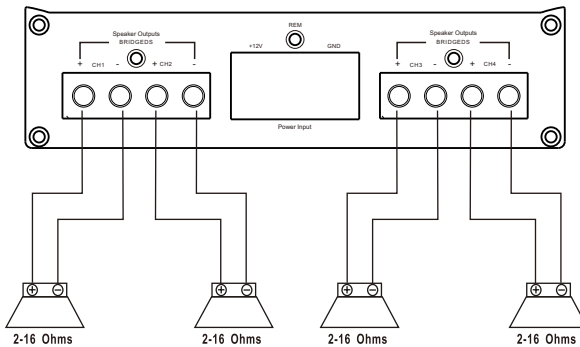
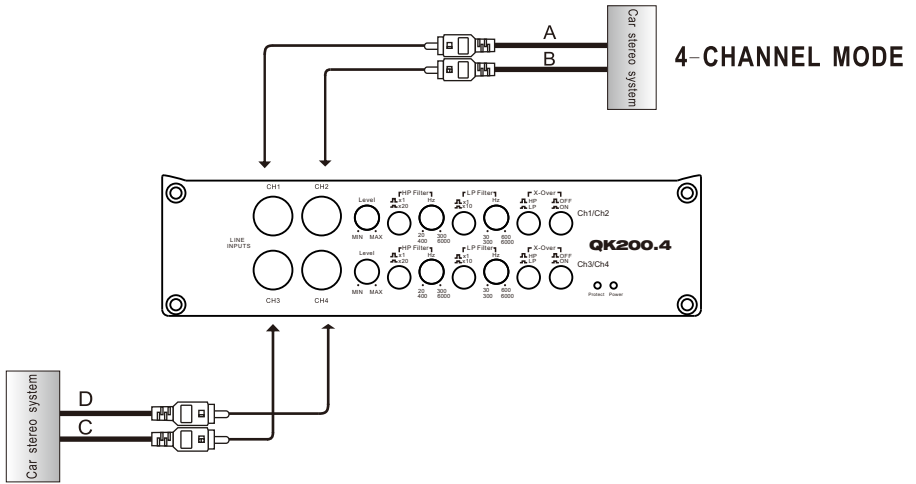
## LEVEL CONTROLS

Turn the VOLUME control on the amplifier to Min initially.

Once the initial power sequence has been performed, set the CD/RADIO volume control to roughly 80% of full. Insert a CD or tune to a radio station and slowly turn up the amplifier VOLUME control until you hear some distortion, and then back it off for clean sound.

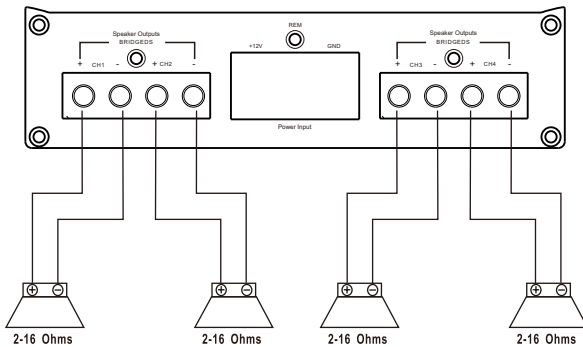
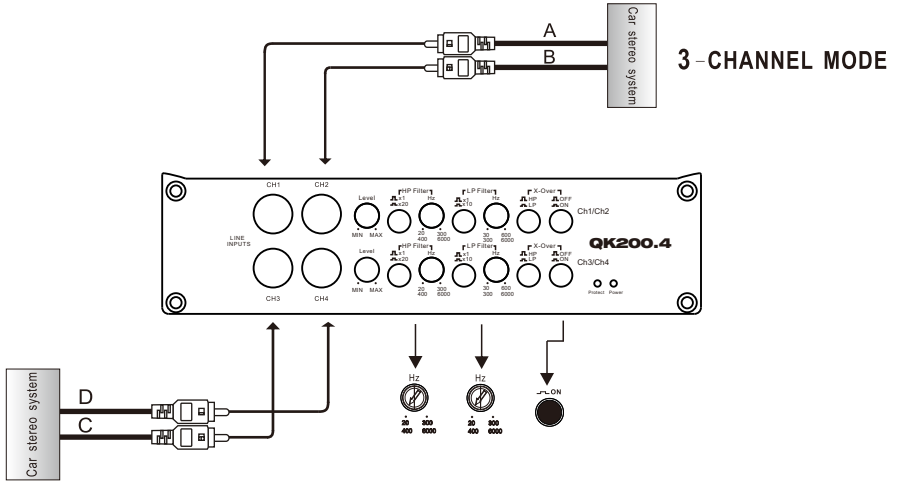
# 4 CHANNEL AMPLIFIER-APPLICATIONS

QK200.2 QK200.4



# 4 CHANNEL AMPLIFIER-APPLICATIONS

## QK200.2 QK200.4



# SPECIFICATION

	<b>QK200.2</b>	<b>QK200.4</b>
Output Power Rating @ 4 Ohms	2x200W	4x200W
@ 2 Ohms	2x300W	4x300W
@ 1 Ohms	—	—
Bridged @ 4 Ohms	1x485W	2x485W
Frequency Response	10Hz~30KHz	10Hz~30KHz
Input Sensitivity	0.2~8V	0.2~8V
Signal To Noise Ratio	>98dB	>98dB
THD&Noise	<0.01%	<0.01%
Low Pass Cross Frequency	30Hz~6KHz	30Hz~6KHz
High Pass Cross Frequency	20Hz~6KHz	20Hz~6KHz
Subsonic Filter	—	—
Bass EQ	—	—
Speaker Impedance	2~8 Ω	2~8 Ω
Dimensions (L×H×W) mm	302X64X207	394X64X207

\*All specifications subject to change without notice



## SPECIFICHE DI INSTALLAZIONE

Grazie per aver acquistato questo amplificatore di potenza ad alta velocità! Questo amplificatore è dotato della tecnologia elettronica più avanzata, in modo da poter ottenere la migliore qualità sonora possibile nella vostra auto. Grazie alla bassa corrente di funzionamento, alla rapida capacità di commutazione, al basso fattore di distorsione e all'eccellente termostabilità, questo amplificatore è un'apparecchiatura audio eccezionale. Sentite il piacere di ascoltare questo amplificatore con il cuore! Prima di installare e utilizzare l'amplificatore, leggere attentamente le istruzioni per l'installazione.

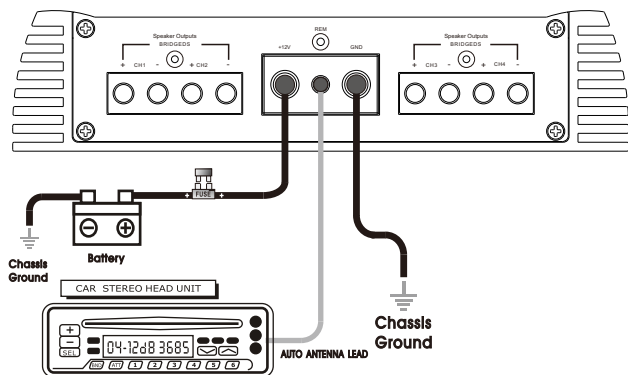
- \* Poiché questo amplificatore è sensibile ai rumori elettronici e del motore, tenetelo ad almeno un metro di distanza dal ricevitore per non interferire con la ricezione radio. Sotto il sedile, nel bagagliaio o nella zona del portellone dell'auto sono le posizioni migliori.
- \* Ricordate che si tratta di un amplificatore ad alta potenza. Genera livelli elevati e calore elevato. Installate quindi l'amplificatore in una zona arieggiata, pulita e asciutta. Se possibile, lasciare uno spazio sufficiente intorno al dissipatore di calore raffreddato a ventola per consentire la circolazione dell'aria e il raffreddamento e assicurarsi che il dissipatore di calore non sia bloccato da altri oggetti per la circolazione dell'aria.
- \* Non esporre l'amplificatore alla luce diretta del sole e non lasciarlo in un luogo umido. Collocare l'amplificatore in una posizione sicura, in modo che non si muova in caso di incidente o di brusca frenata. L'amplificatore deve essere collocato in una posizione sicura, in modo che non si sposti in caso di incidente o di brusca frenata.
- \* Quando si installa l'amplificatore contro una parete, tenere il dissipatore in verticale: non posizionare l'amplificatore nel bagagliaio e non collocare il dissipatore con le porte rivolte verso il basso, poiché il calore rifluirebbe nell'amplificatore. Lasciare spazio sufficiente accanto all'amplificatore per consentire il corretto collegamento di tutti i cavi. Se l'auto dispone di un subwoofer, è possibile montare l'amplificatore all'esterno del diffusore.

Nota: se si monta l'amplificatore sul lato inferiore del veicolo, controllare le viti sul lato inferiore del veicolo per assicurarsi che l'amplificatore non venga graffiato in caso di brusche frenate.

## SUGGERIMENTI CALDI

La riproduzione di un suono a un livello costante di 100 dB e oltre può causare danni all'udito. I sistemi audio per auto ad alta potenza con pressioni superiori a 130 dB mettono a dura prova l'udito; si prega di utilizzare un campo uditivo universale e abituale.

## CONNESSIONI DI ALIMENTAZIONE



**Importante!** Prima di effettuare qualsiasi collegamento, per evitare di danneggiare l'impianto elettrico della vettura. Scollegare la batteria dell'auto fino a quando tutte le installazioni sono state completate.

Il filo utilizzato per il +12V deve essere un filo isolato in rame di alta qualità, poiché è collegato direttamente al polo positivo dell'alimentazione. La sezione trasversale del filo deve essere di almeno 10mm<sup>2</sup>. Il filo di messa a terra deve essere lo stesso del +12V.

+12V è collegato direttamente al polo positivo dell'alimentazione. Il fusibile è situato ad almeno 50 mm di distanza dall'alimentazione +12V e dalla batteria. Senza il fusibile, un cortocircuito improvviso potrebbe causare un incendio e danneggiare l'amplificatore. Installare il fusibile dopo aver installato l'alimentatore.

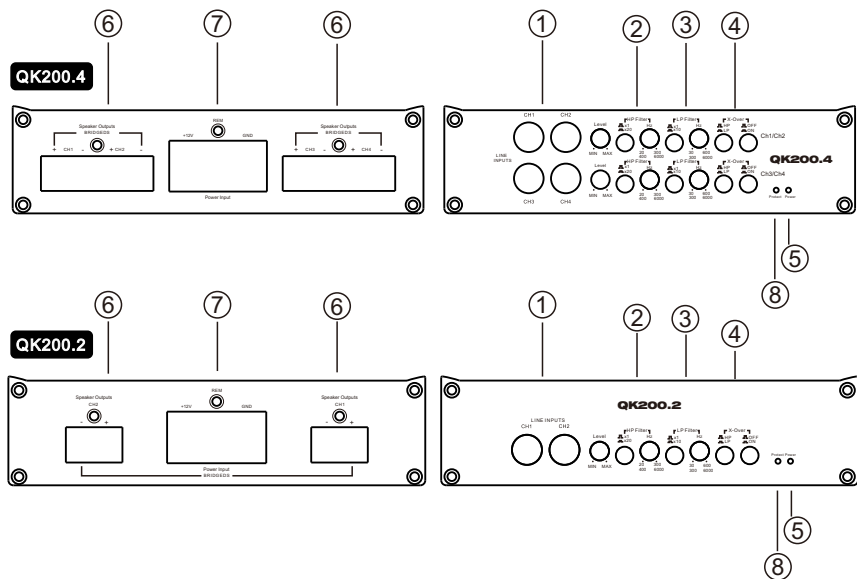
L'estremità del GND è collegata al polo negativo della batteria o al telaio dell'auto. Rimuovere la vernice e le altre decorazioni dai fori. Utilizzare lo stesso tipo di vite per fissare i fili esposti in modo sicuro al pianale dell'auto.

Per facilitare il funzionamento in linea dell'amplificatore, alcune radio o altri dispositivi musicali sono dotati di un dispositivo di uscita. Se è disponibile, collegare l'estremità di uscita al REM dell'amplificatore; in caso contrario, collegare il REM all'interruttore +12V.

Per ridurre la superficie di contatto, è meglio posizionare il cavo di alimentazione sul lato opposto dell'audio.

Nota: il cavo di alimentazione deve essere saldamente collegato e stabile; se è allentato, può causare malfunzionamenti o disturbi e perdita di prestazioni.

## CARATTERISTICHE DELL'AMPLIFICATORE A 4 CANALI



- ① Ingresso in linea  
Deve essere collegato all'uscita RCA

- ② Regolazione della frequenza passa-alto
  - x1. Gamma di frequenza da 20Hz a 300Hz
  - x20. Gamma di frequenza da 400Hz a 6000Hz
- ③ Regolazione della frequenza passa-basso
  - x1. Gamma di frequenza da 30Hz a 600Hz
  - x10. Gamma di frequenza da 300Hz a 6000Hz
- ④ Interruttore X-OVER
- ⑤ Indicatore di alimentazione  
Se l'indicatore di alimentazione si accende, l'amplificatore si avvia.
- ⑥ Terminali di uscita
- ⑦ Terminale di alimentazione
- ⑧ Spia di protezione dell'alimentazione  
Se la spia di protezione è accesa, è presente un guasto.

## APPLICAZIONE DELL'AMPLIFICATORE A 4 CANALI

### **Inserire la connessione**

L'ingresso a basso livello di questo amplificatore è dotato di prese RCA, che trasmettono il segnale a basso livello tramite linee RCA. Se l'host produce un'uscita a basso livello, l'amplificatore attiva l'ingresso a basso livello.

### **Collegamento uscita altoparlanti**

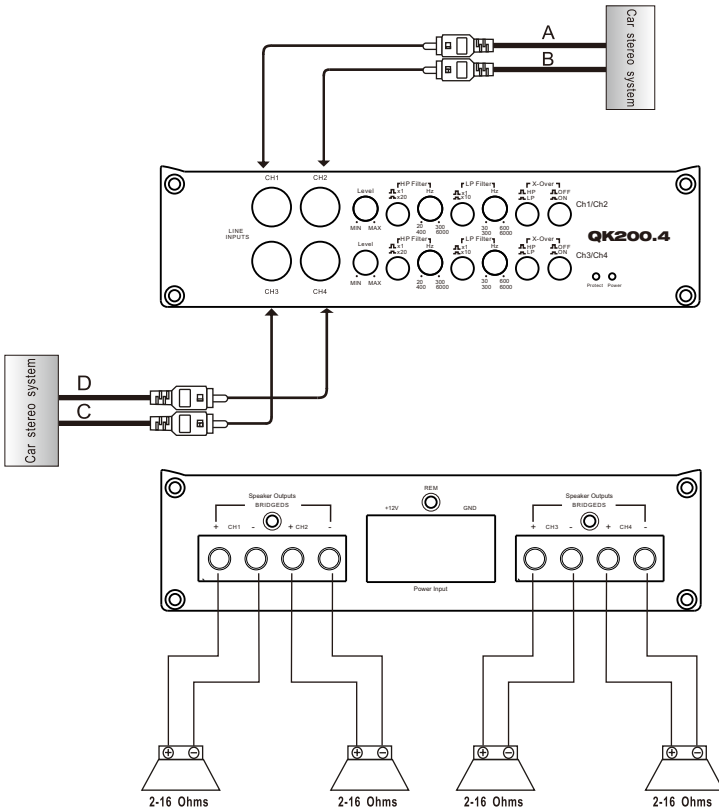
- \* Non è necessario effettuare alcuna regolazione dei collegamenti di ingresso dell'amplificatore prima di collegare le uscite dei diffusori.
- \* Collegare correttamente il cavo del diffusore alla striscia di cavo di uscita dell'amplificatore.
- \* Collegare correttamente i terminali positivo e negativo dei diffusori alla fila di cavi di uscita dei diffusori dell'amplificatore. Se i terminali positivo e negativo sono collegati in modo errato, la fase può risultare sfasata. Questo può portare all'eliminazione dei bassi.

## Controllo del regolatore del livello di ingresso

Per prima cosa abbassate il volume dell'amplificatore al minimo. Dopo aver regolato il volume dell'amplificatore nell'ordine giusto, alzare il volume del CD o della radio fino all'80% del volume massimo dell'unità principale, dopodiché inserire l'interruttore di accensione e spegnimento. Dopodiché, inserire il disco CD o sintonizzare il canale radio e alzare lentamente il volume dell'amplificatore fino a quando non si sente una certa distorsione del suono, quindi abbassare lentamente il volume fino a quando non si sente un suono chiaro. Abbassare il volume finché non si sente un suono chiaro.

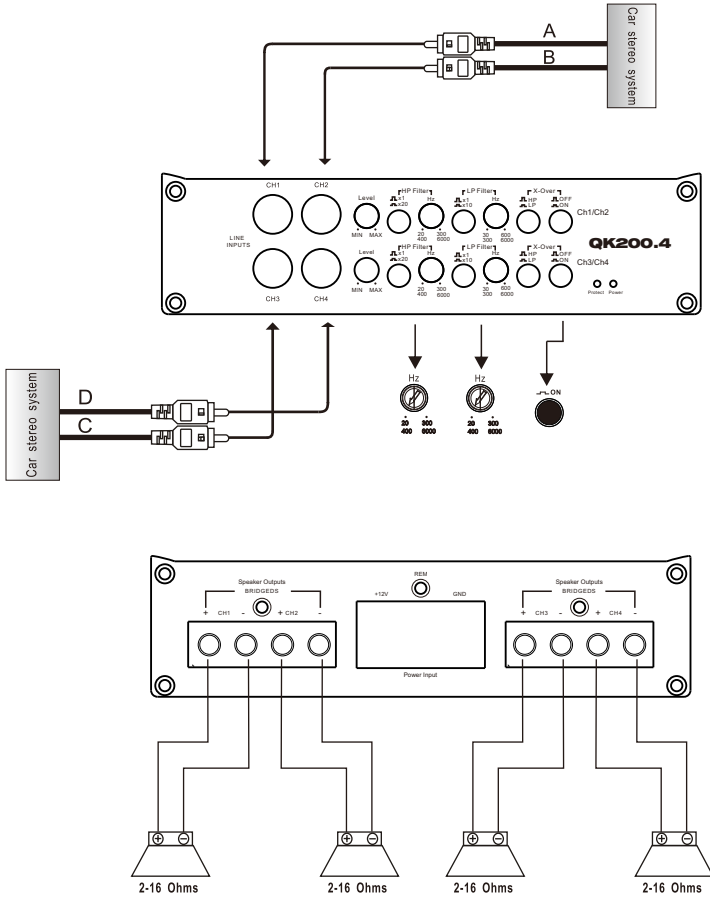
### Modo 4 canali

QK200.2 QK200.4



# Modo 3 canali

QK200.2 QK200.4



## SCHEDA TECNICA DEI PARAMETRI

	<b>QK200.2</b>	<b>QK200.4</b>
Potenza di uscita a 4 ohm	2x200W	4x200W
A 2 ohm	2x300W	4x300W
A 1 ohm	—	—
Ponticello a 4 ohm	1x485W	2x485W
Risposta in frequenza	10Hz~30KHz	10Hz~30KHz
Sensibilità di ingresso	0.2~8V	0.2~8V
Rapporto segnale/rumore	>98dB	>98dB
Distorsione	<0.01%	<0.01%
Filtri passa-basso	30Hz~6KHz	30Hz~6KHz
Filtri passa-alto	20Hz~6KHz	20Hz~6KHz
Filtro sub-basso	—	—
Potenziamento dei bassi	—	—
Uscita indipendente	2~8 Ω	2~8 Ω
Specifiche dimensionali (L*H*L) mm	302X64X207	394X64X207